



گزارشی از جشنواره جهانی فیلم در تبعید در شهر گوتنبرگ سوئد

هشتمین جشنواره فیلم در تبعید که هر دو سال یکبار در شهر گوتنبرگ برگزار میگردد و با شعار



همیشگی خود (دنیا خانه من است) در روز جمعه پنجم اکتبر 2007 میلادی در محل همیشگی یعنی سینمای هاگا افتتاح و با سخنرانی دست اندرکاران آغاز و با دو فیلم کوتاه و بلند شروع بکار نمود. جشنواره برنامه‌های خود را برای مدت ده روز تا تاریخ 14 اکتبر 2007 با نمایش حدود 84 فیلم کوتاه و بلند از فیلمسازان تبعیدی کشورهای مختلف از جمله ایران، عراق، فلسطین، امریکای لاتین، بوسنی و..... که در کشورهای اروپایی و امریکایی زندگی و فعالیت میکنند بکار خود ادامه داد، که از میان این تعداد فیلم 65 فیلم

ان برای نخستین بار در سوئد و حتی در این فستیوال برای نمایش به روی پرده آمد. در این چند روز جشنواره شور و هیجان عجیبی بر فضای شهر در میان روشنفکران، هنرمندان، فیلمسازان و منتقدین فیلم و سینما و حتی دوستداران فیلم مستولی که هر دو سال یکبار شاهد این ماجرا در حول و حوش این جشنواره هستیم. تعداد زیادی فیلمهای ایرانی از فیلمسازان تبعیدی با تم‌های گوناگون انتقادی و حتی افشاگرانه نسبت به ناعدالتی‌های اجتماعی و سیاسی رژیم جمهوری اسلامی و در باره زندانهای مخوف این رژیم جهل و خرافه به روی اکران آمد که ضمن تائر و تاسف بیش از حد تماشاچیان چه ایرانی و چه غیر ایرانی ناظر انزجار بیش از حدی را برانگیخته بود که قابل توجه بود. لازم بذکر است که بدلیل کثرت فیلمها امسال جدا از سینمای هاگا (hagabio) در چهار محل دیگر از جمله سالن کتابخانه

مرکزی شهر گوتنبرگ، سالن موزه

فرهنگهای جهان، سالن خانه مردم

هامارکولان (Hammarkullen)

خانه فرهنگی ابی (Blåstället)

فیلمها به روی پرده آمد. در حاشیه

ویا بعد پایان هر فیلمی در صورت

و این فیلمها



حضور فیلمساز معمولاً به پرسش و پاسخ و بحث پرداخته میشد که بخش قابل توجه منتقدین و دوستداران فیلم و کار هنری بود که گاهی به خارج از سالن و به کافه سینما برای ادامه کشیده میشد. در ضمن از فیلمهای کردی و فارسی در این جشنواره دوره هشتم در زمینه‌های مختلف از جمله در باره زندان، زندگی و خاطرات تبعیدیان و یا عوارض دیگر ناشی از نابرابری و فقر و فلاکت و موقعیت زنان و

مصائب ناشی از بدبختی و عقب افتادگی ، دیگر موضوع فیلمهای شرکت کننده در جشنواره بودند که از نگاه های مختلف میشد انرا مورد بحث و بررسی قرار داد. نکته قابل توجه اینگونه محافل بیشتر بحث ها حول وحوش و حاشیه فیلمها ست که مورد توجه است که گاه ساعتها بطول میانجامید . در حاشیه



جشنواره در روز نهم اکتبر بمناسبت سالیاد کشتار زندانیان سیاسی در سال 67 خورشیدی از بعداز ظهر به بعد مراسمی با عنوان شب همبستگی برگزار که با صحبت و شعر خوانی و ترانه سرایی و.... ادامه که جمع زیادی در این مراسم شرکت داشتند و یاد و خاطره این جانبختگان گرامی داشته شد و گروهی که از المان امده بودند با نام گروه لولی با شرکت هنرمندان ایرانی و المانی برنامه ای زیبا و حماسی از سروده های زندان اجرا نمودند که بیش از حد جالب و مورد

توجه و استقبال قرار گرفت . این جشنواره فیلم در تبعید چند کنفرانس و پانل نیز در حاشیه کارش برگزار نمود که تم هایی از بحث همجنسگرایی که تم چند فیلم هم بود و بحثی هم پیرامون سینمای تبعیدی و یا در تبعید و سینمای مهاجر که بحثی گرم و طولانی شد که جمع زیادی در ان حضور داشتند . در هر حال جشنواره پس از ده روز کار فشرده بکار خود پایان داد ، با ارزوی موفقیت و کار مستمر برای دست اندرکاران این جشنواره دست خسته شانرا بگرمی میفشاریم.

تهیه کننده گزارش: اقبال سبحانی - اردشیر نصرالله بیگی اکتبر 2007 میلادی